

Schriften / Publications – Prof. Dr. Catrin Misselhorn (11/23)

I. Monographien / Books

1. *Künstliche Intelligenz – das Ende der Kunst?*, Stuttgart: Reclam 2023.
2. *Künstliche Intelligenz und Empathie. Vom Leben mit Emotionserkennung, Sexrobotern & Co*, Stuttgart: Reclam 2021.
3. *Grundfragen der Maschinenethik*, Stuttgart: Reclam 2018, 5. Auflage 2022.
4. *Wirkliche Möglichkeiten – Mögliche Wirklichkeiten. Grundriss einer Theorie modaler Rechtfertigung*, Mentis: Paderborn 2005.

II. Herausgeberschaften / Edited Volumes

1. *Emotional Machines: New Perspectives on Affective Computing and Emotional Human-Machine Interaction*, Springer: Wiesbaden 2023, ed. together with Tom Poljansek and Tobias Störzinger.
2. *Privatsphäre 4.0. Eine Neuverortung des Privaten im Zeitalter der Digitalisierung*, Metzler: Stuttgart 2019, ed. together with Hauke Behrendt, Wulf Loh and Tobias Matzner.
3. *Arbeit, Gerechtigkeit und Inklusion. Wege zu gleichberechtigter gesellschaftlicher Teilhabe*, ed. together with H. Behrendt, Metzler: Stuttgart 2017.
4. *Sprache, Wahrnehmung und Selbst. Neue Perspektiven auf Gareth Evans' Philosophie*, ed. together with U. Ramming and U. Pompe, Mentis: Paderborn 2016.
5. *Collective Agency and Cooperation in Natural and Artificial Systems. Explanation, Implementation and Simulation*. Philosophical Studies Series 122 (2015).
6. *Gut und schön? Die Debatte um den Moralismus am Beispiel Dostoevskijs*, ed. together with S. Döring, S. Schahadat and I. Wutsdorff, Fink: München 2014.
7. *Erkenntnis und Darstellung. Formen der Philosophie und der Literatur*, ed. together with S. Schahadat and I. Wutsdorff, Mentis: Paderborn 2011.
8. *Anatomie der Subjektivität*, ed. together with Th. Grundmann/F. Hofmann/V. Waibel/ V. Zanetti, Suhrkamp: Frankfurt a. M. 2005.

III. Aufsätze / Articles

1. Machine Ethics in Elder Care: Could a Moral Avatar Enhance the Autonomy of Care-Dependent Persons?, in: *Cambridge Quarterly of Healthcare Ethics. Special Issue: Ethical Implications of AI Use in Medicine* 2023 (in print).
2. Artificielle Empathie auf dem Weg zur Biorobotik, in: *Die Formen der Bio-Robotik*, ed. by M. Tamborini, Hamburg 2023 (in print).
3. Epistemische ästhetische Autonomie, in: *Die Autonomie der Kunst. Beiträge zu einer Kontroverse*, ed. by D. Feige and M. Lüthy, Frankfurt a.M, 2023 (in print).

4. Künstliche Moral (Artificial Morality) und Maschinenethik, in: *Handbuch digitale Ethik*, ed. by P. Grimm et al., Baden-Baden 2023 (in print).
5. Vernünftiger Pluralismus und Selbstbestimmung. Von Rawls zur Maschinenethik, in: *Festschrift für Thomas Potthast*, ed. by R. Ammicht Quinn et al., Tübingen 2023.
6. Is Empathy with Robots Morally Relevant?, in: *Emotional Machines – New Perspectives on Affective Computing and Emotional Human-Machine Interaction*, ed. by C. Misselhorn, T. Poljansek and T. Störzinger, Wiesbaden 2023, S. 159-181.
7. Seeing Others as Ends in Themselves: The Empathic and the Moral Point of View, in: *Empathy's Role in Understanding Persons, Literature, and Art*, ed. by Th. Petraschka and Ch. Werner, London 2023, S. 65-83.
8. Ethics by Chat? Die großen Sprachmodelle im Kontext der Maschinenethik, in: Praefaktisch.De.. Ein Philosophieblog: <https://www.praefaktisch.de/postfaktisch/ethics-by-chat-die-grossen-sprachmodelle-im-kontext-der-maschinenethik/>.
9. Bild, Zeichen und ästhetische Erfahrung. In: *Bildmedien: Materialität, Semiotik, Ästhetik*, ed. by F. Berndt and N. Thon, Berlin 2022, 29-43.
10. Three Ethical Arguments against Autonomous Weapon Systems. In: *Frontiers in Artificial Intelligence and Applications*, ed. by R. Hakli, P. Mäkelä, J. Seibt 2023, 24-34.
11. Artificial Moral Agents. Conceptual Issues and Ethical Controversy, in: *The Cambridge Handbook of Responsible Artificial Intelligence: Interdisciplinary Perspectives*, ed. by S. Voeneke et al., Cambridge 2022, 31-49.
12. Misselhorn, C. (2022): Reply to Luciano Floridi. In: Floridi, L.; Noller, J. (eds.): *The Green and the Blue: Digital Politics in Philosophical Discussion*, Baden-Baden: Nomos, S. 205-208.
13. Are Philosophical Questions Open? Some Thoughts about Luciano Floridi's Conception of Philosophy as Conceptual Design and His New Political Ontology, in: *Philosophisches Jahrbuch. Jahrbuch-Kontroversen 4* (2021), 146-155.
14. „I'm afraid, I can't do that.“ (HAL 9000). Zusammenleben mit emotionaler künstlicher Intelligenz, in: *Cohabitation*, Kulturstiftung des Bundes, Magazin 2021/36.
15. Künstliche Intelligenz und Ethik. Leitlinien für moralische Maschinen, in: *Ethik und Unterricht* (2/2021), S. 9-13.
16. Grundsätze der Maschinenethik in: *Künstliche Intelligenz – Die große Verheißung*, hg, von A. Strasser et al., Berlin 2021, S. 489-502.
17. Lizenz zum Töten für Roboter? „Terror“ und das autonome Fahren, in: *Terror. Das Recht braucht eine Bühne. Essays, Hintergründe, Analysen*, ed. by Bernd Schmidt, München 2020. S.149-164.
18. Artificial Systems with Moral Capacities? A Research Design and its Implementation in a Geriatric Care System, in: *Artificial Intelligence* (278), January 2020, 103179. [Doi.org/10.1016/j.artint.2019.103179](https://doi.org/10.1016/j.artint.2019.103179).
19. Gute Maschinenethik, in: *Disruption. Jahresbericht 2019 der Stiftung Niedersachsen*, S. 62-68

20. Misselhorn, Catrin: Digitale Rechtssubjekte, Handlungsfähigkeit und Verantwortung aus philosophischer Sicht, *VerfBlog*, 2019/10/02, <https://verfassungsblog.de/digitale-rechtssubjekte-handlungsfahigkeit-und-verantwortung-aus-philosophischer-sicht/>.
21. „Artificial Morality.“ Möglichkeiten und Grenzen der Maschinenethik, in: *Die politische Meinung*, 31 Nr. 559, November/Dezember 2019, 64. Jahrgang, S. 31-37.
22. Mensch und Maschine. Leonardo da Vinci als Vorbild für die gegenwärtige Roboterethik, in: *Ex machina. Leonardo da Vincis Maschinen zwischen Wissenschaft und Kunst*, ed. by E. Seidl, F. Dürr, K. Dipold, Tübingen 2019.
23. *Künstliche Intelligenz*. Schriftenreihe der Thüringischen Landeszentrale für Politische Bildung 2019.
24. A Softwaremodule for an Ethical Elder Care Robot. Design and Implementation, in: *Ethics in Progress* 2019 (2), S. 68-81. DOI:10.14746/eip.2019.2.7
25. *Roboterethik. Analysen & Argument*. Schriftenreihe der Konrad Adenauer Stiftung, Februar 2019.
26. Moralische Maschinen in der Pflege? Grundlagen und eine Roadmap für ein moralisch lernfähiges Altenpflegesystem, in: *Roboter in der Gesellschaft: Technische Möglichkeiten und menschliche Verantwortung*, ed. by Ch. Woopen and M. Jannes Springer: Wiesbaden, Februar 2019.
27. Musils naturalisierte Romantik, in: *Empirisierung des Transzendentalen. Erkenntnisbedingungen in Wissenschaft und Kunst 1850-1920*, ed. by Ph. Ajouri and B. Specht, Wallstein 2019.
28. Beauty and Bell's Aesthetic Emotion, in: *Beauty. New Essays in Aesthetics and the Philosophy of Art*, ed. by W. Huemer and I. Vendrell-Ferran, Philosophia: München 2019.
29. Autonome Waffensysteme/Kriegsroboter, in: *Handbuch Maschinenethik*, ed. by O. Bendel, Wiesbaden. Springer 2019.
30. Maschinenethik und Philosophie, in: *Handbuch Maschinenethik*, ed. by O. Bendel, Wiesbaden. Springer 2018.
31. Artificial Morality. Concepts, Issues and Challenges, in: *Society*, 55 (2018), 161-169. DOI 10.1007/s12115-018-0229-y
32. Maschinenethik und Artificial Morality: Können und sollen Maschinen moralisch handeln? In: *Aus Politik und Zeitgeschichte* 68 (2018), S. 29-33.
33. Arbeit, Technik und gutes Leben, in: *Arbeit, Gerechtigkeit und Inklusion. Wege zu gleichberechtigter gesellschaftlicher Teilhabe*, ed. by C. Misselhorn and H. Behrendt, Metzler: Stuttgart 2017, S. 19-38.
34. Wahrnehmungsrepräsentation und Objektivität. Zur Verteidigung von Evans' Neo-Kantianismus, in: *Sprache, Wahrnehmung und Selbst. Neue Perspektiven auf Gareth Evans' Philosophie*, ed. together with U. Ramming and U. Pompe, Mentis: Paderborn 2016, 156-178.
35. Robert Musil: Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs, in: *Robert Musil Handbuch*, ed. by B. Nübel and N.Ch. Wolf, Walter de Gruyter: Berlin/New York 2016.

36. Philosophie, Erkenntnis und Wissenschaftstheorie, in: *Robert Musil Handbuch*, ed. by B. Nübel and N.Ch. Wolf, Walter de Gruyter: Berlin/New York 2016.
37. Moral in künstlichen autonomen Systemen?, in: *Programmierte Ethik: Brauchen Roboter Regeln oder Moral?*, ed. by F. Rötzer, Heise Medien: Hannover 2016.
38. Collective Agency and Cooperation in Natural and Artificial Systems, in: *Philosophical Studies Series 122* (2015), 3-25.
39. Musil's Metaphilosophical View: Between Philosophical Naturalism and Philosophy as Literature, in: *The Monist* 97 (2014), 104-121.
40. Der neue Moralismus. Begriffe – Thesen - Argumente, in: *Gut und schön? Die Debatte um den Moralismus am Beispiel Dostoevskijs*, ed. by C. Misselhorn, S. Schahadat, I. Wutsdorff and S. Döring, Fink: München 2014, 25-58.
41. Begriffliche Reflexion in der Literatur. Eine Proxytypentheorie des kognitiven Gehalts der Literatur, in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 35 (2014), Sonderband: Wahrheit, Wissen und Erkenntnis in der Literatur, ed. by Ch. Demmerling and I. Vendrell Ferran, 219-242.
42. Gibt es eine ästhetische Emotion?, in: *Kunst und Erfahrung*, ed. by S. Deines, J. Liptow and M. Seel, Suhrkamp: Frankfurt 2013, 120-141.
43. Robots as Moral Agents, in: *Ethics in Science and Society: German and Japanese Views*, ed. by F. Rövekamp and F. Bosse, Ludicum: München 2013, 30-42.
44. Bildwahrnehmung, Imagination und das Gefühl der Präsenz. Überlegungen zum besonderen Status von Bildern als Gründen, in: *Deutsches Jahrbuch Philosophie* 4 (2012), ed. by E. Özmen and J. Nida-Rümelin, Meiner: Hamburg 2012, 793-811.
45. Literatur, Wahrheit und Philosophie, in: *Erkenntnis und Darstellung. Formen der Philosophie und der Literatur*, ed. together with S. Schahadat and I. Wutsdorff, Mentis: Paderborn 2011, 21-40
46. La Vérité en Littérature, in: *Acta Humboldtiana*, Duncker&Humblodt : Berlin 2011.
47. Die symbolische Dimension der ästhetischen Erfahrung von Kunst und Design, in: *Kunst und Philosophie*, ed. by J. Nida-Rümelin and J. Steinbrenner, Hatje Cantz: Ostfilder-Ruit 2010, 75-96.
48. Empathy and Dyspathy with Androids. Philosophical, Fictional and (Neuro-) Psychological Perspectives, in: *Between Nature and Culture – After the Continental-Analytical Divide*. Konturen 2 (2009).
49. Imaginative Resistance. An Emotion-Based Account, in: *Journal of Literary Theory* 3 (2009), 129-44. DOI 10.1515/JLT.2009.005.
50. Ist Schönheit ein Gefühl? in: *per.SPICE! Wirklichkeit und Relativität des Ästhetischen*, ed. by J. Klein, Theater der Zeit: Berlin 2009, 135-148.
51. Künstliche Welten – echte Gefühle? Probleme der moralischen Bewertung von Kunst, in: *Arcadia. Internationale Zeitschrift für Literaturwissenschaft* 44 (2009), 31-50. DOI 10.1515/ARCA.2009.004.
52. Empathy with Inanimate Objects and the Uncanny Valley, in: *Minds and Machines* 19

(2009), 345-59. DOI 10.1007/S11023-009-9158-2.

53. Musils Gefühlstheorie im Kontext der neueren emotionstheoretischen Debatte und die Möglichkeit falscher Gefühle, in: *Robert Musil – Ironie, Satire, falsche Gefühle*, ed. by A. Westerhoff u.a., Mentis: Paderborn 2009, 33-54.
54. Two Types of Apriori Warrant in Content Preservation, in: *The A priori and its Role in Philosophy*, ed. by Nikola Kompa et al. 2009, 39-52.
55. Kants Theorie der kontrafaktischen Variation modaler Intuitionen, in: *Recht und Frieden in der Philosophie Kants. Akten des X. Internationalen Kant-Kongresses*, Walter de Gruyter: Berlin/New York 2008, 527-38.
56. Naturalismus zwischen Empirismus und Idealismus. Robert Musils philosophische Lehrjahre in Berlin, in: *Robert Musils Drang nach Berlin. Internationales Kolloquium zum 125. Geburtstag des Schriftstellers*, ed. by A. Daigger and P. Henninger, Peter Lang: Bern et al. 2008, 85-106.
57. Probleme der analytischen Ästhetik (II): Thematischer Überblick und ausgewählte Fragestellungen, in: *Zeitschrift für Philosophische Forschung* 62 (2008), 108-129.
58. Probleme der analytischen Ästhetik (I): Begriffliche und methodologische Fragen, in: *Zeitschrift für Philosophische Forschung* 61 (2007), 99-117.
59. Zur ethischen Relevanz ästhetischer Erfahrung in moralischen Konfliktsituationen, in: *Autonomie durch Verantwortung. Impulse für die Ethik in den Wissenschaften*, ed. by J. Berendes, Mentis: Paderborn 2007, 177-214.
60. Ästhetische Erfahrung und die Perspektive der ersten Person, in: *Anatomie der Subjektivität*, ed. by Th. Grundmann/F. Hofmann/C. Misselhorn/V. Waibel/V. Zanetti, Suhrkamp: Frankfurt a. M. 2005, 417-43.
61. Das Problem der Freiheit in Wagners Walküre, in: *Athenäum. Jahrbuch für Romantik*, ed. by E. Behler u.a., Schöningh: Paderborn 2004, 191-222.
62. Internalismus und die Dialektik von Fundamentalismus und Kohärenztheorie, in: Th.Grundmann (Hg.): *Erkenntnistheorie. Positionen zwischen Tradition und Gegenwart*, Mentis: Paderborn 2001, 125-144.
63. The Turn Towards A Priori Justification, in: J.L. Falguera et al. (Hg.): *Analytic Philosophy at the Turn of the Millenium*, Santiago de Compostela 1999, 367-76.
64. Internalismus und a priori Metarechtfertigung, in: J. Mittelstraß (Hg.): *Die Zukunft des Wissens*, Akademie-Verlag: Konstanz 1999, 67-75.

IV. Co-Produktionen / Co-productions

1. Zus mit Tobias Störzinger: Social Robots as Echo Chambers and Opinion Amplifiers. In: *Emotional Machines – New Perspectives from Affective Computing and Emotional Human-Machine Interaction*, ed. by C. Misselhorn, T. Poljansek and T. Störzinger, Wiesbaden 2023. S. 247-275.
2. Zus, Mit Tom Poljansek and Tobias Störzinger: Emotional Machines—Introduction. In: *Emotional Machines – New Perspectives from Affective Computing and Emotional Human-Machine Interaction*, ed. by C. Misselhorn, T. Poljansek and T. Störzinger, Wiesbaden 2023, S. 1-17.

3. Zus. mit Manuel Scheidegger and Tobias Störzinger: Is it Good?—A Philosophical Approach Towards Ethics-Centered Design, in: *Meaningful Futures with Robots Designing a New Coexistence*, ed. by J. Dörrenbacher et al. New York: Routledge 2022.
4. Zus mit Wulf Loh: Augmented Learning, Smart Glasses and Knowing How, in: *AI & Society* 10 (2020).
5. Zus. mit T. Störzinger, F. Carros, F., A, Wierling and R. Wieching: Categorizing Social Robots with Respect to Dimensions Relevant to Ethical, Social and Legal Implications, in: *i-com* 19 (2020), Berlin: De Gruyter. S. 47-57.
6. Zus. mit Ulrike Ramming: Nachwort zur Übersetzung von Gareth Evans *Spielarten der Bezugnahme* ed. by John McDowell and übers. von Joachim Schulte, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2018.
7. Zus. mit Hauke Behrendt: Smart Technology in der Pflege als Bedrohung von Autonomie? – Grundzüge eines technikgestützten Modells rationaler Selbstbestimmung, in: Michael Reder, Alexander Filipovic, Dominic Finkelde and Johannes Wallacher (Hg.): *Jahrbuch Praktische Philosophie in globaler Perspektive*, Jahrgang 2 (2018), S. 134-163.
8. Zus. mit Wulf Loh: Autonomous Driving and Perverse Incentives, in: *Philosophy & Technology*, Online first 2018.
9. Zus. mit Andreas and Liane Bächler; Sven Autenrieth; Hauke Behrendt; Markus Funk; Georg Krüll; Thomas Hörz; Thomas Heidenreich; Albrecht Schmidt: Systeme zur Assistenz und Effizienzsteigerung in manuellen Produktionsprozessen der Industrie auf Basis von Projektion und Tiefendatenerkennung, in: Wischmann, Steffen; Hartmann, Ernst Andreas (eds.): *Zukunft der Arbeit – Eine praxisnahe Betrachtung*, Berlin/Heidelberg 2018, S. 33-49.
10. Zus. mit Hauke Behrendt: Autonomie in Zeiten intelligenter Technologie, 02.08.2017. URL: <https://www.intuity.de/autonomie-in-zeiten-intelligenter-technologie/>
11. Zus. mit Ulrike Pompe: Philosophie der Simulation: Fragen, Themen und Problemfelder, in: *Simulation Technology* 10/2014, 108-11.
12. Zus. mit Ulrike Pompe und Mog Stapleton: Ethical Considerations Regarding the Use of Social Robots in the Fourth Age, in: *Geropsych. The Journal of Gerontopsychology and Geriatric Psychology* 26, 121-33.
13. Zus. mit Thomas Grundmann: Transcendental Arguments and Realism, in: *Strawson and Kant*, ed. by H.-J. Glock, Oxford University Press: Oxford 2003, 205-218.
14. Zus. mit Guido Naschert: Kultur, Sprache und Normativität. Tendenzen der neueren analytischen Kulturphilosophie, in: *Paraplue. Elektronische Zeitschrift für Kulturen, Künste, Literaturen* 3 (1998), wieder abgedruckt in: *Im Prozess der Kultur. Essays, Perspektiven und Entwürfe*, ed. by Frank Madro and Alexander Schlutz, Merus: Hamburg 2008, 153-166.

V. Kleinere Beiträge und Paraphernalia / Smaller contributions and Paraphernalia

1. KI: Aufklärung oder Verdunklung? In: *Die Furche* 38 vom 21.09.23, S. 3.
2. Künstliche Intelligenz – wo stehen wir jetzt? In: *Politik und Kultur. Zeitung des Deutschen Kulturrates* 4/23, S. 21. (Onlineausgabe: <https://www.kulturrat.de/wp->

<content/uploads/2023/03/puk04-23.pdf> 4/23)

3. Buchempfehlung in der Rubrik „Buch des Jahres“ SZ 2021.
4. Programmierte Ethik. Künstliche Intelligenz ohne Entscheidungsspielräume. Ausführliches Interview für die Zeitschrift TV DISKURS 90, 4/2019: Künstliche Intelligenz Was kann sie wirklich?, S.22-26.
5. Maschinenethik: Sollen Roboter über Leben und Tod entscheiden? An der Schnittstelle von Informatik und Philosophie. Der Bankblog vom 24. Oktober 2019. Online: <https://www.der-bank-blog.de/maschinenethik-roboter/technologie/37657721/>
6. Portrait Catrin Misselhorn, Der Tagesspiegel Background vom 21.10.2019
7. Was unterscheidet den Menschen noch von einer Maschine? In: *Das Magazin* N° 04 — 2019, S. 21.
8. Maschinen mit Moral? Von der „Artificial Intelligence“ zur Artificial Morality, in: *Tendenz. Das Magazin der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien* 2 (2018), S. 12-13.
9. Wie entscheiden bald Maschinen, was gut und richtig ist? *WirtschaftsWoche* vom 22. September 2018.
10. Digitalisierung als Chance für mehr Inklusion. Eine Frage der Perspektive, in: *Forschung und Leben: Arbeit Technik 4.0*. Ausgabe 9/2017: <https://www.uni-stuttgart.de/forschung/forschung-leben/eine-frage-der-perspektive/>
11. Digitalisierung in der Justiz aus ethischer Sicht, in: *Neue Richtervereinigung Magazin*, Landesverband Schleswig Holstein 04/2017, 19-20.
12. Sokrates Meets Roboterethik (mit Illustrationen von Daniela Leitner), in: *Bild der Wissenschaft* 2/2017, 50-51.
13. Moralisch lernfähige Assistenzsysteme in der Pflege. Ein Beitrag zur Lösung des Pflegenotstands? *Handelsblatt Journal*, Sonderveröffentlichung zum Thema „INDUSTRIE 4.0,“ März 2016, 8. Wiederabgedruckt von der *Huffington Post*: <http://www.huffingtonpost.de/catrin-misselhorn-/>
14. Künstliche Intelligenz in der Philosophie, *Südwestpresse*, Rubrik: Wissen, 8. Juni 2013.
15. Gespräch über Kunst und Diskurs, in: Kurjakovic, D. (Hg.): *Conflicting Tales. Subjektivität* (Quadrilogie, Teil 1), jrp ringier: Zürich 2009, 186-188.
16. Artikel ‚Fiktion‘, in: Jordan, S./Nimtz, C. (Hg.): *Lexikon Philosophie. Hundert Grundbegriffe*, Reclam: Stuttgart 2009, 90-93.
17. Die Imagination im Spannungsfeld von Philosophie, Alltagspsychologie und Wissenschaft, in: *Journal of Literary Theory Online*, Nov. 2007.
18. The Moral Point of View, in: M. Düwell et al. (Hg.): *Handbuch Ethik*, Metzler: Stuttgart 2002 (2. Aufl. 2006), 431-34.

VI. Übersetzungen / Translations

1. Kapitan, T.: Selbstbewusstsein und Freiheit, in: *Anatomie der Subjektivität*, ed. by Th. Grundmann/F. Hofmann/C. Misselhorn/V. Waibel/V. Zanetti, Suhrkamp: Frankfurt a. M. 2005, 277-99 (aus dem Englischen).